Zajęcia angażujące wiele zmysłów.  
  
 Wyczuwanie całego ciała i poszczególnych jego części.  
  
  
CELE:  
- stymulacja wzrokowo - słuchowa  
- kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała  
- pobudzanie OUN  
- stymulacja czuciowa całego ciała  
- pobudzanie czucia głębokiego  
- stymulacja ośrodków równowagi w mózgu  
- obniżenie napięcia mięśniowego  
- rozwijanie więzi emocjonalnej miedzy dzieckiem a jego rodzicami lub opiekunami  
  
METODY:  
- stymulacja dotykowa  
- stymulacja słuchowa  
- stymulacja wzrokowa  
  
  
Przydadzą się następujące pomoce. Jeśli nie macie niektórych przedmiotów, to można je zastąpić lub pominąć:

- magnetofon  
- piłka (jakakolwiek , ważne aby nie była ciężka)  
- dzwonek  
- duże lustro  
- koc  
- oliwka  
- balon  
- materac miękki  
- zabawka wibrująco-świecąco-grająca (różdżka)  
- suszarka  
- nagranie z programem SPH Knillów (najłatwiej włączyć z youtube, w tym celu należy wpisać wyszukiwarce Knill i pojawią się propozycje nagrania)   
  
(Część wstępna)  
1. Dzwonek komunikujący rozpoczęcie zajęć. Dzwonienie blisko/daleko dziecka, wzdłuż ciała dziecka wyciszanie dzwonka dotykając różnych części ciała. Rodzic opisuje co robi.  
2. Przywitanie się z dzieckiem:  
Rodzic może zaśpiewać znaną dziecku piosenkę, w której pojawia się jego imię: „Witaj, Przemek Jak się masz? Dziecko (jeżeli jest to możliwe) , siedząc na kolanach rodzica jest kołysany w rytm piosenki.  
3. Masaż ciała przy relaksacyjnej muzyce:  
Rodzic wykonuje masaż partii ciała . Masaż wykonywany jest wolno i lekko  
z zachowaniem stałego rytmu ruchu. Masaż rozpoczyna się od klatki piersiowej, następnie ręce, brzuch, kończyny dolne, grzbiet i kończy się masażem twarzy. Do masowania rodzic może wykorzystać następujące techniki: głaskanie, rozcieranie, ugniatanie, oklepywanie.  
  
(Część właściwa)  
1. W leżeniu na brzuchu, potem na plecach przyciskanie ciała balonem, piłką do różnego podłoża (miękkiego- materac, twardego- podłoga). Rodzic nazywa każdą przyciskaną część ciała. W tle gra muzyka relaksacyjna. Przy zmianie podłoża komunikujemy: „Kładę Cie na materac/podłogę” jednocześnie uderza ręką o określone podłoże.  
2. Turlanie w rytm muzyki wolno/szybko na miękkim podłożu.  
3. Zabawy z kocem:  
- zawijanie w koc,  
- zabawa w „robienie ciasta”: uciskanie całego ciała-ugniatanie, przewracanie raz na jedną raz na drugi bok- rolowanie.  
4. Jeżeli posiadacie Państwo taką piłkę to proponuje ćwiczenie na piłce gimnastycznej:  
Dziecko leży na brzuchu na piłce. Dociskanie każdej części ciała do piłki, jednoczesne jej nazywanie. Masaż wibracyjny całego ciała. Następnie rodzic balansuje piłką (prawa-lewa, przód-tył, krążenie w jedną, potem w drugą stronę). W tle gra relaksacyjna muzyka.  
5. Zajęcia z żywiołem-wiatr. Wykorzystując ciepły podmuch powietrza suszarki dmuchamy na poszczególne części ciała nazywając je. Dziecko w miarę możliwości ma odsłonięte części ciała   
(Część końcowa)  
1. Program SPH Knillów: kołysanie, wymachiwanie rękoma, pocieranie dłoni, zaciskanie i otwieranie dłoni, głaskanie policzków, brzucha, ud, ruchy stup/nóg, przewracanie się, relaksacja. Zajęcia są wykonywane przed lustrem (o ile jest taka możliwość). Rodzic kieruje ruchami dziecka.  
2. Zakończenie zajęć poprzez sygnał wzrokowo-słuchowo- dotykowy: rodzic masując dziecko zabawką świecąco-wibrującą (lub inną miękką zabawką) uśmiechając się wypowiada słowa : teraz kończymy zabawę, teraz kończymy zabawę.