Zajęcia angażujące wiele zmysłów.

 Wyczuwanie całego ciała i poszczególnych jego części.

CELE:
- stymulacja wzrokowo - słuchowa
- kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała
- pobudzanie OUN
- stymulacja czuciowa całego ciała
- pobudzanie czucia głębokiego
- stymulacja ośrodków równowagi w mózgu
- obniżenie napięcia mięśniowego
- rozwijanie więzi emocjonalnej miedzy dzieckiem a jego rodzicami lub opiekunami

METODY:
- stymulacja dotykowa
- stymulacja słuchowa
- stymulacja wzrokowa

Przydadzą się następujące pomoce. Jeśli nie macie niektórych przedmiotów, to można je zastąpić lub pominąć:

- magnetofon
- piłka (jakakolwiek , ważne aby nie była ciężka)
- dzwonek
- duże lustro
- koc
- oliwka
- balon
- materac miękki
- zabawka wibrująco-świecąco-grająca (różdżka)
- suszarka
- nagranie z programem SPH Knillów (najłatwiej włączyć z youtube, w tym celu należy wpisać wyszukiwarce Knill i pojawią się propozycje nagrania)

(Część wstępna)
1. Dzwonek komunikujący rozpoczęcie zajęć. Dzwonienie blisko/daleko dziecka, wzdłuż ciała dziecka wyciszanie dzwonka dotykając różnych części ciała. Rodzic opisuje co robi.
2. Przywitanie się z dzieckiem:
Rodzic może zaśpiewać znaną dziecku piosenkę, w której pojawia się jego imię: „Witaj, Przemek Jak się masz? Dziecko (jeżeli jest to możliwe) , siedząc na kolanach rodzica jest kołysany w rytm piosenki.
3. Masaż ciała przy relaksacyjnej muzyce:
Rodzic wykonuje masaż partii ciała . Masaż wykonywany jest wolno i lekko
z zachowaniem stałego rytmu ruchu. Masaż rozpoczyna się od klatki piersiowej, następnie ręce, brzuch, kończyny dolne, grzbiet i kończy się masażem twarzy. Do masowania rodzic może wykorzystać następujące techniki: głaskanie, rozcieranie, ugniatanie, oklepywanie.

(Część właściwa)
1. W leżeniu na brzuchu, potem na plecach przyciskanie ciała balonem, piłką do różnego podłoża (miękkiego- materac, twardego- podłoga). Rodzic nazywa każdą przyciskaną część ciała. W tle gra muzyka relaksacyjna. Przy zmianie podłoża komunikujemy: „Kładę Cie na materac/podłogę” jednocześnie uderza ręką o określone podłoże.
2. Turlanie w rytm muzyki wolno/szybko na miękkim podłożu.
3. Zabawy z kocem:
- zawijanie w koc,
- zabawa w „robienie ciasta”: uciskanie całego ciała-ugniatanie, przewracanie raz na jedną raz na drugi bok- rolowanie.
4. Jeżeli posiadacie Państwo taką piłkę to proponuje ćwiczenie na piłce gimnastycznej:
Dziecko leży na brzuchu na piłce. Dociskanie każdej części ciała do piłki, jednoczesne jej nazywanie. Masaż wibracyjny całego ciała. Następnie rodzic balansuje piłką (prawa-lewa, przód-tył, krążenie w jedną, potem w drugą stronę). W tle gra relaksacyjna muzyka.
5. Zajęcia z żywiołem-wiatr. Wykorzystując ciepły podmuch powietrza suszarki dmuchamy na poszczególne części ciała nazywając je. Dziecko w miarę możliwości ma odsłonięte części ciała
(Część końcowa)
1. Program SPH Knillów: kołysanie, wymachiwanie rękoma, pocieranie dłoni, zaciskanie i otwieranie dłoni, głaskanie policzków, brzucha, ud, ruchy stup/nóg, przewracanie się, relaksacja. Zajęcia są wykonywane przed lustrem (o ile jest taka możliwość). Rodzic kieruje ruchami dziecka.
2. Zakończenie zajęć poprzez sygnał wzrokowo-słuchowo- dotykowy: rodzic masując dziecko zabawką świecąco-wibrującą (lub inną miękką zabawką) uśmiechając się wypowiada słowa : teraz kończymy zabawę, teraz kończymy zabawę.